

LOKMAN SLIM ASSASSINÉ



Lokman Slim a été assassiné au Liban-Sud, il a été trouvé ce jeudi 4 février au matin, une balle dans le dos et quatre balles dans la tête. Défiguration odieuse. Ce fait d'une violence assourdissante qui relève sans guère de doutes de l'assassinat politique est ignominieux. En décembre 2019, à la suite de menaces de mort à son encontre, il avait affirmé dans un communiqué : *«Je fais assumer aux forces du fait accompli, représentées par Hassan Nasrallah et le président Nabih Berry, l'entière responsabilité de ce qui pourrait m'arriver et je me place, ainsi que ma famille et mon domicile, sous la protection de l'armée libanaise».*

Pour la communauté du cinéma de la dénonciation et de la mémoire, du courage et de la rigueur, pour nous à GoldenEggProduction, la perte de Lokman Slim marque le début d'un long temps de deuil. Nous sommes accablés de tristesse et révoltés face à cette exécution qui a la dimension d'un scandale politique, culturel et humain, libanais et international.

GoldenEgg Production avait coproduit *TADMOR / PALMYRE* en 2016, film unique et incontournable consacré aux exactions perpétrées dans la prison syrienne de Tadmor. Ce long métrage était le fruit d'une collaboration intime entre lui et son épouse, Monika Borgman. Les deux cinéastes avaient engagé une énergie d'une intelligence et d'une perspicacité exemplaires pour rendre à la mémoire collective des faits historiques d'une criante importance. C'est tout autant pour combattre farouchement les dangers récurrents de l'amnésie qu'ils avaient réalisé en 2004 *MASSACRE*, sélectionné à Visions du Réel, dont nous étions à l'époque les directeurs. Le film mettait en scène avec un rare courage des assassins stipendiés ayant pris part aux massacres dans les camps palestiniens de Sabra et Chatila.

Ce temps présent est stigmatisé par la perte irréparable d'un grand ami et en nos mémoires profondément blessée se manifeste la présence d'un homme à l'intelligence lumineuse, à la capacité de travail hors du commun et à la présence généreuse lors de débats publics que nous avons animés.

À Beyrouth, nous avons avec des étudiants du Département Cinéma / cinéma du réel de la HEAD Genève visité leur ONG, l'Umam D&R, ce centre de documentation et de recherche consacré au Liban, à sa guerre civile, ainsi qu'à cette région du monde particulièrement instable. L'engagement de Lokman Slim, Monika Borgman et de leurs collaboratrices et collaborateurs était d'autant plus considérable qu'il prenait pied hors des partis et factions, qui de longue date menaçaient leur existence.

Un intellectuel inspiré de l'action politique, un défenseur acharné des droits de l'homme et un grand homme du cinéma, Lokman Slim avait 58 ans : nous sommes en larmes, en deuil, et pensons à Monika Borgmann, à sa famille et à toutes celles et ceux, y compris ô combien les spectateurs et spectatrices de leurs films, qui ont eu le privilège de connaître cet homme dont la voix, les idées, la vision du monde vont nous manquer et tout à la fois continuer à nous habiter.

Nul ne fait confiance à une justice libanaise corrompue et asservie qui n'est jamais arrivée depuis trop longtemps à poursuivre les moindres exécutants et commanditaires d'assassinats politiques. Aussi, ses amis et proches collaborateurs ont-ils souhaité lancer cet appel pour diligenter une enquête indépendante internationale.

Our press release since last night can be found on [Change.org](https://change.org)

<http://chnq.it/KWr82RKjp7>

We invite you to sign it and circulate it among your acquaintances and networks.